



ALBUMS TRACKER

The Real Underground

SOUNDCHECK LE TOP 5 DE LA RÉDACTION



1 COUNTING HOURS
The Wishing Tomb



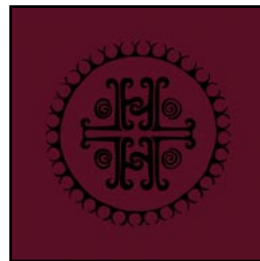
2 ANGMODNES
Rot Of The Soul



3 NEMEDIAN CHRONICLES
The Savage Sword



4 SPECTRAL VOICE
Sparagmos



5 LINNEA HJERTÉN
Nio Systrar

Attention ! Chef-d'oeuvre !

- Excellent !
- En vaut le détour !
- Très Moyen !
- Mauvais !
- À jeter !

ABOVE AURORA Myriad Woes

●●●●● 1/2

War Anthem Records
war-anthem.de
black atmosphérique
SORTIE LE 29 MARS !

Entre la noirceur des mines polonaises et la froideur des glaciers islandais, Above Aurora a choisi de ne pas choisir. La formation emprunte le meilleur de la scène qui l'a vue naître et celle de son pays d'adoption. On se trouve ainsi face à un black moderne et suffocant aux touches ritualistes, nimbé d'atmosphères saisissantes et de parties épiques à souhait.

>> David Genillard

AETERNA TENEBRAE Anima Mortalis Ars Perpetua

●●●●● 1/2

Ancestrale Production
ancestrale-production.fr
black metal mélodique
ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Si l'âme est mortelle, l'art est perpétuel... Premiers mots de la bulle doctrinale d'un duo black blanchi sous le harnais, François "Erroiak" Colas (cri des poèmes misanthropes d'Ode-Lune) et Bertrand Cunin (musique), dont les multiples projets n'ont pas toujours été clairs dans leurs contrastes. Ce second album, orthodoxe sinon désincarné, a cependant plus d'audace conceptuelle que chez Belphegor (repris en 2019) : ses moments d'esbardissement heavy /

pagan parviendront-ils à faire bruisser dans les rédactions ?

>> Jean-Christophe Baugé

ANGMODNES Rot Of The Soul

●●●●●

Meuse Music Records
meusemusicrecords.eu
funeral doom
SORTIE LE 01 MARS !

Le titre de cet album annonce assez clairement la couleur : c'est un monde en putréfaction avancée que dépeignent les Néerlandais. Contrairement à d'autres chantres du genre, Angmodnes sait toutefois manier le contraste, alternant parties monolithiques et éclaircies ou "growls" particulièrement caverneux et chant lyrique plaintif qui n'est pas sans évoquer Yearning et Colosseum. *Rot Of The Soul* contient cinq titres qui n'ont rien à envier à certaines icônes suédoises du genre !

>> David Genillard

BOB SALIBA Hosts Of A Vanished World

●●●●● 1/2

FTF Music
ftf-music.com
heavy mélodique / metal prog'
ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Bob Saliba, guitariste talentueux est aussi un excellent chanteur, et lorsqu'il n'est pas occupé avec Kingcrown, il part en solo accompagné par des musiciens de renommée internationale comme John Macaluso. Dans ce *Hosts Of A Vanished World*, les influences musicales vont du hard mélodique (Whitesnake, White Lion, Journey...) au heavy metal des années '80 à 2000 (Ark, Savatage, Dio...). Cet opus est un concept qui traite d'une fiction sur la vie d'un paléontologue quelque part dans le futur ou un présent parallèle et

c'est un album riche et varié qui devrait aussi plaire aux fans de prog'...

>> Judith Halberstam

BRUNO KARNEL Hic Sunt Dracones

●

Bitume Prods
bitume-prods.fr
post-rock
SORTIE LE 15 MARS !

Sur papier, ce *Hic Sunt Dracones* est présenté comme une œuvre sombre inspirée par Anathema et Porcupine Tree, avec des textes en Français et en Anglais. Malheureusement, à l'écoute, on est très, très loin de la promesse. Malgré toute sa bonne volonté, Bruno Karnel n'est pas né Cavanagh, et ni ses compositions, ni ses textes, ni sa voix (le plus gros point faible de l'album) ne peuvent même évoquer le sens de la mélodie et de la mélancolie des Anglais. On est ici plus proche d'un Pierre Rapsat, sans nuances et avec moins de créativité.

>> Denis Halleux

COMMAND Resver

●●●●●

Jawbreaker Records
jawbreaker.se
black metal original
ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Voilà un album à écouter avec minutie pour en découvrir toutes les facettes. Du black metal, mais dans une autre dimension musicale, un autre créneau horaire. Un véritable plaisir pour les oreilles ! Au-delà du chant qui reste assez neutre, la musicalité et la créativité rencontrées ici sont d'un très bon niveau et surprendront plus d'un auditeur. Une bien belle découverte qui pourrait aussi intéresser ceux et celles que le style n'attire pas nécessairement.

>> Serge Manzato

COUNTING HOURS The Wishing Tomb

●●●●●

Ardua Music
arduamusic.com
doom death mélodique
ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

L'héritage de feu Rapture est bien géré, comme l'ont prouvé Tomi Ullgrén et Jarno Salomaa avec la sortie, en 2020, du premier album de Counting Hours. Épaulé par des musiciens au CV somptueux (des membres de Colosseum ou Saattue), le duo récidive avec *The Wishing Tomb*. Au programme : un doom death mélodique poignant, proche de celui de Swallow The Sun ou du vieux Katatonia. Le chant clair est particulièrement inspiré et fait à lui seul de cet album un pur joyau. C'est doom, c'est Finlandais, c'est forcément bien fait !

>> David Genillard

DISMO The Architect Of Chaos

●●●●●

France Black Death Grind
franceblackdeathgrind.bandcamp.com
dark metal
SORTIE LE 28 FÉVRIER !

Avec un début au milieu des années '90, sous l'impulsion de deux frères, Dismo est aujourd'hui un groupe de brutal dark metal.

Ce nouveau disque est saisissant de par son ambiance sombre, ses riffs imparables et une voix venant des cercles de l'Enfer, sachant varier les sonorités. La nouvelle chanteuse change en effet pas mal de choses dans ce nouvel opus. La partie rythmique, quant à elle, tenue par les frères La Rocca, est d'une insolente violence, maîtrisant plusieurs types de metal pour en faire à la fin un continu original. Le premier chapitre de cette cérémonie sous forme de trilogie est sublime.

>> Michaël Schmitt

DROWNED Procul His

👤👤👤👤 1/2

Sepulchral Voice Records

sepulchralvoice.de

death / thrash / doom

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Malgré plus de trente ans de carrière, Drowned est resté assez discret dans la scène internationale, avec peu d'albums à son actif et un style difficile à étiqueter. Ce *Procul His* a beau rester très éclectique dans son choix d'influences, son orientation globale "old school" et sa production datée, l'inscrivent dans un registre death metal finlandais des années '90 avec des sonorités Karelian Isthmus et des variations stylistiques très Abhorrence. Au final assez original, cet opus mérite une écoute.

>> Denis Halleux

EINVIGI Monokroma

👤👤👤👤 1/2

Einheit Produktionen

einheit-produktionen.de

post-black

SORTIE LE 01 MARS !

Un peu comme le suffixe "core" a été utilisé sans vergogne pour désigner ce qui n'était classifiable nulle part ailleurs, il semblerait que le préfixe "post" (première aberration) permette aujourd'hui de cautionner toute sortie des clous, qu'elle soit audacieuse et créative, ou pas. C'est donc l'étiquette choisie par Einvigi pour décrire une musique au croisement de la folk, du metal, du rock, du shoegaze, et empruntant au black metal quelques cris et montées rythmiques. Il va falloir repenser cette terminologie, sérieusement !

>> Denis Halleux

EXITIUM SUI Endless / Regression

👤👤👤👤

Meuse Music Records

meusemusicrecords.eu

blackened funeral doom

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Toujours porté à bout de bras par le seul E.S., plus connu pour être le chan-



teur de Deadspace, Exitium Sui revient avec un second album magistral. Empruntant au black metal ses am-

biances mortifères et parfois caustiques, le funeral doom de l' Australien ne s'éternise pas, parvenant à créer des paysages sonores dévastés sans jamais dépasser les huit minutes. Ponctués d'arpèges et nimbés de claviers oppressants, les huit morceaux du puzzle prennent forme dès la première approche, et vous plongent dans une noirceur abyssale dont vous ne cherchez pas à sortir.

>> Catherine Seba

GHOST ATLAS Dust Of The Human Shape

👤👤👤👤 1/2

UNFD

ghostatlas.bandcamp.com

alternative rock

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Quand il ne tient pas le chant et la guitare avec son groupe Erra (metal progressif, metalcore), Jesse Cash se fait plaisir en solo dans un rock mélodique alternatif, et parfois même en acoustique. *Dust Of The Human Shape*, son cinquième album, est probablement le plus abouti, le plus personnel et le plus profond qu'il ait réalisé à ce jour. Le "frontman" d'Alabama se livre totalement avec émotion, force et conviction. Remarquable !

>> François Alaouret

HOLLOW WOODS Like Twisted Bones Of Fallen Giants

👤👤👤👤

Signal Rex

signalrex.com

black metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Voici venu le temps du deuxième album pour les Finlandais de Hollow Woods ! Une production classieuse sert parfaitement ce pur objet de metal noir aux influences années '90 largement marquées, donnant un relief réjouissant à des compositions rapides, froides et épiques. Pour autant, Hollow Woods ne se contente pas de singer la méthodes des pionniers nordiques, mais vient ça et là disperser quelques éléments plus personnels afin d'éviter tout ennui. Une belle réussite !

>> Pierre Avril

HULDER Verses In Oath

👤👤👤👤 1/2

20 Buck Spin

20buckspin.com

black metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Ce deuxième long d'Hulder s'inscrit une fois de plus dans un héritage scandinave très bien compris et digéré. Évoquant tour à tour les premiers Aeternus, Hades et Ancient, mixé et masterisé au Tico-Tico, l'ancrage d'Hulder dans les années '90 est aussi

évident qu'agréable à l'oreille. Les esprits chagrins regretteront certaines évocations plus modernes à la Myrkur, mais peu importe, cet opus fait du bien.

>> Denis Halleux

IN AUTUMN What's Done Is Done

👤👤👤👤

My Kingdom Music

mykingdommusic.net

(post-)doom / death

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

"Doomers don't go fast" comme dirait le sage... Un adage qui s'applique parfaitement à ce troisième effort d'In Autumn en treize ans. Malheureusement, la longue gestation ne rend pas cet album plus percutant ou mémorable. Sur une base doom death très convenue, les Italiens greffent des passages post-metal, des ruptures rythmiques très modernes, et des passages vocaux hurlés aussi dispensables que nuisibles à la mélancolie de l'ensemble.

>> Denis Halleux

LINNEA HJERTÉN Nio Systrar

👤👤👤👤

Nordvis

nordvis.com

ambient / folk

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Si vous combinez les atmosphères folk et froides de Forndom (que j'adore) à une inspiration Dead Can Dance (que j'adore) et que vous y ajoutez du chant



et des vocalises que ne renieraient pas Kari Rueslåtten et Myrkur (que j'adore tout autant), vous obtiendrez à peu près ce *Nio Systrar*.

Cet album est à la fois immersif et envoûtant, et il mérite mille fois que vous vous y plongiez à votre tour. Inutile de dire que je l'adore !

>> Catherine Seba

MESSIAH Christus Hypercubus

👤👤👤👤 1/2

High Roller Records

hrrecords.de

thrash

SORTIE LE 01 MARS !

Pour leurs quarante ans, les Suisses reviennent avec un nouvel album qui les voit plutôt en forme, et manifeste-

ment capables de surmonter la perte d'Andy Kaina. Malgré le contexte, Marcus Seebach (Masquerade) et V.O. Pulver (Gurd) parviennent avec humilité à emmener les nouveaux titres de Messiah dans une autre énergie, un peu plus dissonante et un peu plus brutale, sans tomber dans la banalité. Messiah reste atypique autant que ce nouvel album est plaisant.

>> Denis Halleux

MORBID SAINT Swallowed by fall

👤👤👤👤

High Roller Records

hrrecords.de

thrash / speed metal "vintage"

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Écouter Morbid Saint, c'est comme s'endormir et rêver que l'on rajeunit de trente ans. Vous pourrez retrouver tout ce qui faisait le bonheur des métalleux de l'époque : cela court, que dis-je, cela galope à toute allure, pas le temps de respirer ! Vous retrouverez les grandes influences du moment et quelques soli virevoltants amenant la touche finale. Même si on n'a pas affaire à l'album le plus original du monde, cela reste qualitatif pour les amateurs du genre. Pour les autres, c'est une opportunité de faire un "back to the past".

>> Serge Manzato

MORCOLAC Drawbridge To Citadel Of No More Dawn

👤👤👤👤 1/2

Dusktone Records

dusktone.it

vampiric black metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Si le style a connu son heure de gloire dans les années '90, porté par Cradle Of Filth, Hecate Enthroned, Siebenbürgen et consorts, il faut reconnaître qu'il est depuis un peu passé de mode. Et pourtant, profondément connecté à cette époque, à ces sons désuets, à ces atmosphères sulfureuses et "kitsch", cet album de Morcolac fait le job, nous offrant une grosse dose de nostalgie sympathique.

>> Denis Halleux

NEMEDIAN CHRONICLES The Savage Sword

👤👤👤👤

No Remorse Records

noremore.gr

power / heavy metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Il y a presque quatre ans, j'avais eu le plaisir de découvrir le groupe toulousain avec son premier E.P. éponyme et prometteur. Aujourd'hui, Nemedian Chronicles nous présente son premier long, composé des quatre chansons de l'E.P. repensées et accompagnées de sept autres hymnes power metal (et une intro). Et dès la première écoute, l'essai est validé !



Surfant autant sur la vague Blind Guardian que sur le côté épique des vieux Rhapsody et HammerFall, Nemedian Chronicles inscrit son nom sur la liste des groupes à suivre de près !
 >> Denis Halleux

NOCTURNAL SORCERY Captive In The Breath Of Night

🌟🌟🌟🌟 1/2

Kvit
 kvit.fi
 black metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Le deuxième album de la horde finlandaise reprend exactement où s'était arrêté *The Holy Law In Total Ruin* il y a deux ans, et propose, sans surprise, le même type de black froid et linéaire. Profondément ancré dans les "nineties", Nocturnal Sorcery ne cherche pas à se distinguer de la masse, mais plutôt à s'y fondre, afin d'y trouver une légitimité.

>> Denis Halleux

OBSCURA QALMA Veils Of Transcendence

🌟🌟🌟

Dusktone Records
 dusktone.it
 black / death metal symphonique

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Dès la première écoute, le constat s'impose : les Italiens ne réinventent pas la roue et ne proposent qu'un black death symphonique assez convenu, aux claviers omniprésents. Au fil des morceaux, des références viennent régulièrement en tête, comme Fleshgod Apocalypse ou Carach Angren, malgré des parties de batterie parfois interpellantes. Alors la démarche mérite-t-elle le détour ? À vous de voir...

>> Denis Halleux

OFFERNAT Where Nothing Grows

🌟🌟🌟🌟

Indisciplinarian
 indisciplinarian.com
 blackened doom

SORTIE LE 29 MARS !

Le duo danois a pris le temps de soigner son second album, et cela se ressent dès la première écoute. Que ce soit dans les passages atmosphériques, les transitions sludge poisseuses ou les

moments de pure violence noire, Offernat semble avoir réfléchi à toutes les pièces de son puzzle musical, les travaillant et les peaufinant à l'extrême, pour qu'elles s'emboîtent parfaitement. Et le résultat est là : cinq titres magistraux (dont trois de plus de quinze minutes !) composant un paysage cohérent et original.

>> Denis Halleux

ORNAMENTOS DEL MIEDO Escapando A Través De La Tierra

🌟🌟🌟🌟

Meuse Music Records
 meusemusicrecords.eu
 Funeral doom

SORTIE LE 15 MARS !

On fait le plein de lourdeur en cette fin d'Hiver avec Meuse Music. Et malgré la lourdeur toute nordique du funeral doom d'Ornamentos Del Miedo, c'est sous le soleil de Castille que le label nous emmène. L'objet n'en est pas moins ténébreux, entre un guitariste qui semble avoir bouffé Greg Mackintosh et un chant torturé, qui a l'originalité de retentir en Espagnol.

>> David Genillard

PROFANE BURIAL My Plateau

🌟🌟🌟 1/2

Crime Records
 crimerecords.no
 black symphonique

SORTIE LE 01 MARS !

Digne rejeton de Dimmu Borgir ou Carach Angren, Profane Burial navigue sur les mers d'un black metal emphatique. Avec un atout de taille : c'est André Aaslie, ancien chef d'orchestre d'Abyssic, qui signe les impressionnantes parties symphoniques. Un amour indéniable du doom permet par ailleurs au trio de suivre son propre cap.

Le côté "trigge" et ultra-synthétique des instruments "metal" n'aident en revanche pas vraiment à s'immerger dans cet océan de noirceur.

>> David Genillard

RATTËN La Longue Marche

🌟🌟🌟🌟

Black Pantemie Prod
 blackpandemie.fr
 crust / sludge / black metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Déjà un deuxième album pour ce groupe fondé en 2019. Après un premier essai réussi, voilà que ce trio du Sud de la France nous propose encore plus de noirceur avec son black metal intense mélangeant allègrement différents autres styles. En ressort une énergie lugubre, un déploiement presque malsain, une ambiance des plus prenantes !

>> Michaël Schmitt

SARCASM Mourninghoul

🌟🌟🌟🌟 1/2

Hammerheart Records
 hammerheart.com
 black / death suédois

SORTIE LE 12 AVRIL !

Trente-six ans et toutes ses dents ! Sarcasm a beau faire partie des plus anciens groupes de death suédois toujours actifs, il n'a rien d'usé et de poli, et ce nouvel album en est la plus belle preuve. En huit titres, pour environ quarante-deux minutes, le groupe d'Heval Bozarslan cisèle et noircit plus encore son death metal pour l'emmener côtoyer Necrophobic ou même Sacramentum et Dissection. Pas transcendant, mais carrément sympathique.

>> Denis Halleux

SAVAGED Night Stealer

🌟🌟🌟🌟 1/2

No Remorse Records
 noremorse.gr
 heavy metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Formé il y a tout juste trois ans, Savaged n'a eu besoin que de son premier single, "Knight Of metal", pour enchaîner les concerts et même participer au *Headbangers Open Air* l'an dernier.

C'est dire si les Barcelonais ont rapidement tapé dans l'œil des fans de heavy metal, façon NWOBHM, grâce à leurs riffs puissants, une voix qui monte très haut et des titres accrocheurs où il est surtout question de cuir et d'acier.

Dans le respect des codes et de la tradition, les Espagnols sont vraiment des purs et durs !

>> François Alaouret

SEID Svartr Sól

🌟🌟🌟🌟 (RÉÉDITION)

ATMF De Tenebrarum Principio
 atmf.net
 black metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Les Suédois de Seid reviennent avec un quatrième album rempli jusqu'à la garde d'un black metal de tradition, froid comme la bourgeoisie face à la misère, accueilli par le chant des freux et vélocé comme une journée où le temps s'accélère. D'abord paru en version numérique il y a deux ans, voici enfin un écran pour ce bel album !

>> Pierre Avril

SHALLOW WATERS All Colours Blur To One

🌟🌟🌟🌟

Meuse Music Records
 meusemusicrecords.eu
 post-black / doom

SORTIE LE 01 MARS !

Toujours porté par Tristán Iñigüez (Evadne), Shallow Waters nous offre

aujourd'hui un successeur à son *Bed Of Snakes* de 2020.

Et si les tonalités restent toujours sombres et mélancoliques, force est de reconnaître que le camaïeux d'influences s'est élargi, allant autant chercher Katatonia que Daylight Dies sur les passages plus doom, tandis qu'une coloration plus Scandinave force le contraste des parties plus énérvées... ("Everlasting Shadows", "Whisper Of A Dying Soul", "Retrofuturistic Circle")...

Le résultat est un album complexe et varié, dont la mélancolie est magnifiée par un chant clair juste et touchant (Pablo d'Ikarie).

>> Catherine Seba

SPECTRAL VOICE Sparagmos

🌟🌟🌟🌟

Dark Descent Records
 darkdescentrecords.com
 death doom metal

ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Le "Sparagmos" est le point culminant de brutalité dont font preuve les Ménades en transe dionysiaque : cannibalisme, danses extatiques, plaisirs charnels, éthyle... Vous avez la teneur de ce que Spectral Voice a voulu transposer musicalement et ils le font avec force et réussite tout au long de ces quatre titres. L'attente de sept ans pour voir la naissance de ce second né sonique aura été fructueuse !

>> Christelle Weber

THE WIZARDS The Exit Garden

🌟🌟🌟🌟 1/2

High Roller Records
 hrrecords.de
 hard / heavy occulte "seventies"

SORTIE LE 22 MARS !

L'esprit des années '70 de The Wizards va bien au-delà de ses compositions, il se ressent aussi dans ce son si organique soigneusement élaboré par les Basques. Originaires de Bilbao, ils combinent hard rock, heavy metal et rock occulte.



Avec *The Exit Garden*, quatrième album du quintet en dix ans, on plonge dans un univers à l'imagerie sombre et ténébreuse où les longues plages instrumentales souvent épiques font corps avec un chant captivant. Somptueux !

>> François Alaouret